

MINISTERUL TRANSPORTURILOR



CENTRUL NAȚIONAL DE CALIFICARE ȘI INSTRUIRE FERROVIARĂ - CENAFER



PROIECT  
CULTURAL – EDUCATIV – SOCIAL

“TEZAU DE ISTORIE, CULTURĂ ȘI TEHNICĂ FERROVIARĂ.  
Muzeul Ceferiștilor la 75 de ani de la inaugurare”

București  
2014

---

**A. INFORMAȚII APLICANT:**

**Centrul Național de Calificare și Instruire Feroviară – CENAFER**

București, sector 1, Calea Griviței, nr.343

Tel/fax: 0316203902

Cont proiect IBAN – TREZ. SECTOR 1, RO67TREZ70120370101XXXXX

[www.cenafer.ro](http://www.cenafer.ro)

e-mail: [cenafer@cenafer.ro](mailto:cenafer@cenafer.ro)

Echipa de management a proiectului:

- Dionisie – Daniel ARDELEAN – Director general – manager proiect
- Marcel OȚOIU – Director general adjunct – asistent manager proiect
- Mircea DOROBANȚU – Director Muzeu CFR – asistent manager proiect
- Valerica PURGE – Șef Serviciu – coordonator activități
- Florin PUTANU – Director general adjunct - responsabil financiar
- Gabriela BITERE – Responsabil comunicare
- Daniel - Laurențiu ȘTEFAN - Responsabil colaborare cu partenerii

**B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT**

Domaniul în care se încadrează proiectul: cultural, educativ, social;

Implementare în perioada 10 iunie - 15 iunie 2014

## C. PREZENTAREA PROIECTULUI

*MOTTO: «Scopul istoriei îl constituie cunoașterea dezvoltării omenirii.»*

Lev Nicolaevici TOLSTOI

### Argument

Ideea fondării unui muzeu al căilor ferate a apărut în anul 1924, când au fost salvate de la casare mai multe locomotive și vagoane vechi. Promotorul acestei idei a fost marele inginer Theodor BALȘ. Aceste locomotive și vagoane vechi au fost depozitate pentru o perioadă în parcul de lângă actualul Stadion Giulești, iar la data de **10 iunie 1939** sub înaltul patronaj de la aceea vreme, al Majestății Sale Regale CAROL al II-a se dădea în folosință **Muzeul Ceferiștilor**, pe același amplasament de lângă stadion. Anul acesta se împlinesc 75 de ani de la inaugurare.

Încă de la înființarea sa, această instituție a reunit mai multe exponate de valoare istorică, în general machete și chiar vehicule feroviare reale ce au o importanță deosebită pentru trecutul feroviar. Acest muzeu cuprindea cele mai vechi vehicule feroviare ce au circulat pe teritoriul nostru. La acea dată s-a organizat o manifestare de amploare a căilor ferate numită "Ceferiada". Se sărbătoreau 70 de ani de la darea în exploatare a liniei ferate București Filaret – Giurgiu.

Acest muzeu a fost distrus de bombardamentele din 1944 fiind astfel păgubit de o foarte mare parte a vehiculelor ce le adăpostea. În anul 1953, muzeul se redeschide pe actualul amplasament, din Calea Griviței și reunește o parte dintre exponate, însă nu mai beneficiază de niciun spațiu de expunere al vehiculelor reale ce le deține în parc. Din această dată muzeul se reorganizează și în anul 1969 se redeschide sub denumirea Muzeul Tehnic al Căilor Ferate. El funcționează în cadrul Centrului de Perfecționare, Documentare și Editură. În anii 1981 – 1982 muzeul se reorganizează din nou, iar cele 3 săli pe care le are în componență sunt redecorate, iar exponatele sunt reamplasate. Printre exponate se numărau trenul și locomotiva cu abur Calugăreni, fabricată în anul 1869, firmanul sultanului Abdul Medjid din 1857, biroul original și parte de cabinet, cât și placa de marmură ce a aparținut inginerului Anghel Saligny, cutia de unsoare Gheorghe Cosmovici, injectorul de păcură Theodor Dragu, machete de locomotive cu abur, garnituri ale unor trenuri de epocă etc. Muzeul este cunoscut în continuare cu denumirea de Muzeul Căilor Ferate Române sau mai simplu Muzeul CFR.

Anii ce au urmat după decembrie 1989 nu par să fi adus mari schimbări situației Muzeului CFR. Deși el primește în proprietate mai multe vehicule, în special locomotive cu abur, unele dintre ele clasându-se în patrimoniul național cultural, acum aceste exponate ale muzeului, în mărime reală se află păstrate în custodie în diverse depouri, stații sau remize de pe întreg cuprinsul țării aflate în exploatare la operatorii feroviari de stat. În anul 2004 prin reorganizare, Muzeul CFR intră odată cu Centrul de Perfecționare, în cadrul instituției publice din subordinea Ministerului Transporturilor, instituție nou formată și denumită Centrul Național de Calificare și Instruire Feroviară – CENAFER. În anul 2011 CENAFER dotează Muzeul CFR cu cea mai mare dioramă feroviară din România, unele exponate se restaurează și se postează în vitrine de

expoziție moderne, iar sala nr.1 este reamenajată. În anul 2013 Muzeul CFR primește o nouă intrare pe la peronul liniei 14, direct din Gara de Nord. Începând cu anul 2012 fluxul de vizitatori ai muzeului este tot mai mare, iar Muzeul CFR prin CENAFER organizează o serie de evenimente care practic îl relansează și îi dau o importanță tot mai mare.

Ținând cont că încă de la începuturile sale Căile Ferate Române au fost o importantă parte tehnică a economiei noastre naționale putem spune că și Muzeul CFR este un reprezentant de seamă al muzeelor tehnice din România și practic este muzeul tehnic cu cea mai mare șansă pentru dezvoltare, în acest moment, iar această șansă nu trebuie ratată.

Astfel, în acest an, 2014, CENAFER încearcă realizarea unui proiect cultural – educativ - social pentru a marca cei 75 de ani de la inaugurarea Muzeului Căilor Ferate Române.

### **Scopul proiectului**

*Cunoașterea și promovarea valorilor trecutului istoric al căilor ferate. Consolidarea și promovarea Muzeului Național Feroviar, ca un muzeu tehnic care are cea mai mare perspectivă de dezvoltare dintre muzeele tehnice din România.*

### **Obiective**

1. Informarea corespunzătoare a opiniei publice despre istoria feroviară și realizările de marcă a acestui sector prin implicarea interactivă a personalului Muzeului Căilor Ferate din cadrul CENAFER, a altui personal din industria feroviară sau sistemul feroviar și a unor specialiști din acest sector;
2. Regăsirea valorilor morale, profesionale și intelectuale promovate de calea ferată, care în istoria contemporană a fost recunoscută ca "A DOUA ARMATĂ A ȚĂRII";
3. Promovarea investițiilor în infrastructura de transport feroviar;
4. Promovarea folosirii de către cetățeni ca mijloc de transport a trenului, care este cel mai prietenos mod de transport cu mediul înconjurător;
5. Regăsirea valorilor culturale și spirituale, uneori uitate sau date la o parte de greutățile vieții, a crizei economice actuale;
6. Promovarea educației non-formale din muzee, a educării copiilor și tinerilor prin aceasta;
7. Creșterea responsabilității părinților, comunității, agenților economici în activitatea de formare a copiilor și tinerilor;
8. Educația copiilor, tinerilor și reconsiderarea atitudinii cetățenilor față de muncă și lucrări bine efectuate, de admirat;

9. Promovarea Muzeului Național Feroviar și admirarea exponatelor acestuia, crearea de potențiale parteneriate în dezvoltarea lui.

**Grupul țintă:**

- Cetățenii, care vor ști mai multe despre istoria feroviară și realizările de marcă ale acestui sector;
- Societatea civilă, care are astfel ocazia de a interacționa mai eficient cu agenții economici din sistemul feroviar și împreună cu inițiatorii proiectului vor putea promova necesitatea investițiilor în infrastructura feroviară, în scopul dezvoltării economiei și crearea de locuri de muncă;
- Sistemul de transport feroviar, prin promovarea beneficiilor folosirii acestui mod de transport;
- Comunitatea, datorită încercării promovării unui mediu înconjurător mai bun, alegând ca mod de transport calea ferată;
- Tinerii, care au astfel ocazia să realizeze că munca respectiv calea ferată nu duce decât la progres și dezvoltare economică;

**Resurse umane:**

- angajații CENAFER;
- voluntari din cadrul diferitelor organizații;
- reprezentanți ai mass - media și din comunitate.

**Resurse materiale:**

- Artefacte și exponate ale Muzeului CFR;
- Machete și diorame feroviare;
- Artefacte și exponate ale altor muzee partenere;
- Material rulant (locomotive și vagoane) al CENAFER, SFT CFR SA, CN CFR SA, CFR Călători, CFR Marfă, etc. ;
- Spații de expunere – ale CENAFER, CNCF CFR SA, SCTMB Metrorex SA, Primăriei Sectorului 1 București;
- tehnică audio, video;
- bannere;
- pliante;
- aparate foto și camere video.

**Resurse temporale:** – 10 iunie – 15 iunie 2014

**Resurse financiare :** - donații, sponsorizări ale administrației publice centrale și locale și ale organizațiilor din sistemul feroviar;

### Activitățile proiectului:

1. Expoziții temporare speciale în sălile muzeului și în spațiile special amenajate din clădire;
2. Realizarea unui film documentar despre istoria Muzeului CFR;
3. Editarea și tipărirea unei cărți **“Pasaje din istoria căilor ferate române. Muzeul Național Feroviar la 75 de ani”**
4. Organizarea unei expoziții temporare de machete și modelism feroviar în incinta stației de metrou din imediata vecinătate a muzeului. Organizarea, tot aici a celei mai lungi diorame de traseu feroviar din România pe care vor circula trenulețe în miniatură. Organizarea unui simpozion referitor la istoria modelismului feroviar;
5. În piața din fața clădirii muzeului se va construi temporar o cale ferată îngustă și se va aduce un tren de epocă compus dintr-o locomotivă cu abur funcțională și trei vagoane, pe care îl vom numi **“Mocănița Bucureștilor”**. Acest tren va circula zilnic, pe linia construită special, pe toată perioada evenimentului cu călători *mici sau mari, tineri sau vârstnici, cetățeni ai Bucureștiului sau turiști*;
6. În Gara de Nord se va organiza o expoziție de material rulant de epocă, cât și anumite trenuri speciale, printre care și **TRENUL PREZIDENȚIAL**;
7. În Gara de Nord la linia 14 se va afla și trenul cu locomotiva cu abur **CĂLUGĂRENI**, fabricată în anul 1869. Acest tren va circula între Gara de Nord și Gara Regală Băneasa, zilnic, pe perioada evenimentului, 2 trasee dus – întors. Se vor aniversa totodată, 145 de ani de la darea în exploatare a primei căi ferate de pe teritoriul Vechiului Regat și anume linia București Filaret - Giurgiu, linie pe care a circulat acest tren. Totodată se vor aniversa 75 de ani de la darea în exploatare a Gării Regale Băneasa;
8. Organizarea unui tren special, probabil **TRENUL REGAL AL ROMÂNIEI**, pe ruta București Nord – Videle – Giurgiu; Giurgiu – Ruse – Giurgiu; Giurgiu - Videle – București Nord. Cu această ocazie se va aniversa 70 de ani de la darea în exploatare a liniei București Nord – Videle – Roșiori Nord, cât și 60 de ani de la darea în folosință a Podului Prieteniei dintre România și Bulgaria. Totodată se va organiza o manifestare în Stația CFR Videle cât și o expoziție de fotografie și o manifestare în Giurgiu. În Ruse se va vizita muzeul feroviar unde se află expus **TRENUL REGAL AL BULGARIEI**;
9. Organizarea unui simpozion dedicat marilor personalități din domeniul feroviar și în special comemorarea inginerului Anghel Saligny, care are dedicat un spațiu special în Muzeul CFR, iar în anul 2014 se împlinesc 160 de ani de la nașterea sa. Organizarea unui tren special de călători (compus din cea mai modernă locomotivă electrică și cele mai moderne vagoane de călători) pe ruta București Nord – Cernavodă Pod – Constanța, cu oprire 20 de minute în Stația Cernavodă

Pod pentru a vizita Podul Carol I, proiectat și construit de către Anghel Saligny. Totodată acest tren special va marca deschiderea sezonului estival 2014 și a circulației trenurilor suplimentare spre Constanța și totodată va simboliza circulația trenurilor rapide PULLMAN EXPRES denumite Regele Carol I, în verile anilor din perioada interbelică;

10. Organizarea unui simpozion dedicat Palatului CFR și aniversarea a 75 de ani de la punerea pietrei de temelie de către MSR Carol al II-lea. Organizarea unei vizite a sălilor speciale (sala mare, sala hărților, holul etajului 1) ale palatului, a subsolului clădirii cât și a parterului și etajului 1. Organizarea unei vizite la biroul Ministrului Transporturilor;
11. Organizarea unui simpozion dedicat foto – cinematografilei feroviare. Expoziții speciale de fotografie feroviară. Vizionări de filme documentare feroviare realizate în studioul propriu, de-a lungul timpului, din perioada interbelică și până în prezent;
12. Organizarea unor concursuri școlare cu ajutorul Ministerului Educației Naționale:
  - Concurs de desen/pictură cu tema “*Trenul viitorului*”, pe două categorii / clasele 0 –IV și clasele V –VIII;
  - Concurs de poezie cu tema “*Calea ferată – izvor de inspirație*” pentru elevii claselor V-VIII;
  - Concurs “*Ce știi despre lumea feroviară?*”, pentru elevii de liceu.
13. Difuzarea la Radio România, în baza unui parteneriat, în fiecare zi a evenimentului, la o anumită oră (de ex. între 17.30 -17.40, denumită pe perioada evenimentului, *ora feroviară* ), de piese muzicale (șlagăre) cu tema trenul și gara ( ex. Alexandru Arșinel - *A plecat un tren din gară*; Gabriel Dorobanțu – *Hai vino iar în gara noastră mică*, etc...);
14. Organizarea la Televiziunea Română a unei emisiuni speciale, la *Gala umorului* (ex. sâmbătă seara, 14 iunie 2014) cu scheciuri și glume filmate și dedicate căii ferate, sau pasaje din filme sau teatre regizate în zona feroviară sau cu temă feroviară.

#### D. REZULTATE AȘTEPTATE

- participarea unui număr cât mai mare de cetățeni tineri și vârstnici la manifestările propuse;
- realizarea unor surse informative: cărți, filme, fotografii, albume, pliante, colecții, expoziții;
- cultivarea ideii de cunoaștere a trecutului istoric și respectarea înaintașilor și a muncii.

#### **E. MODALITĂȚI DE EVALUARE**

- activități culturale, artistice, educative, sociale;
- expoziții cu machete și diorame feroviare;
- expoziții speciale dedicate evenimentelor;
- realizarea unui album cu fotografii din activitățile proiectului;
- popularizarea experiențelor pozitive;
- oferirea de diplome.

#### **F. ASIGURAREA CONTINUITĂȚII PROIECTULUI**

Se va încuraja continuarea proiectului prin alte acțiuni și evenimente similare.

#### **G. DISEMINAREA PROIECTULUI**

Popularizarea activităților în rândul cetățenilor, angajaților din sistemul feroviar, comunităților locale.

București, februarie 2014

Dionisie Daniel ARDELEAN

Director General

