



## Asociația "METROU UȘOR"

CIF: 33589418, Nr. înreg. Reg. Național ONG: 17914/A/2014  
Adresa: Str. Virgil Pleșoianu, nr. 30, sector 1, București, România  
E-mail: [contact@metrouusor.com](mailto:contact@metrouusor.com) / Web: [metrouusor.com](http://metrouusor.com)  
Cont: RO64 RNCB 0078 1430 3505 0001, BCR Ștefan cel Mare

### COMUNICAT DE PRESĂ

## **STB scoate astăzi la fier vechi ultimele vehicule de muzeu pe care le mai deține, exemplare unicate, o parte din ele păstrate ani de zile cu scopul de a fi expuse**

Nouă vehicule unicate românești, de importanță istorică națională, precum tramvaiul ce a deschis în 1983 linia 41 (actualul „metrou ușor”), sau ultimele troleibuze produse la fosta ROCAR, sunt scoase astăzi la fier vechi într-un pachet de 142 de mijloace fixe ale societății de transport. În ciuda demersurilor și protestelor Asociației „Metrou Ușor” și ale societății civile, STB S.A. ignoră, iar Direcția pentru Cultură a Municipiului București refuză să se implice, invocând argumente aberante, sau insinuând că Asociația face confuzii.

### **Istoria scoasă la fier vechi**

Este a doua oară când STB S.A. încearcă să caseze aceste nouă vehicule de muzeu, după ce prima licitație a fost anulată tot de protestele societății civile. Fie că vorbim despre troleibuzele și autobuzele unicate ROCAR, ce au marcat ultimul capitol al uzinei bucureștene (fosta „Autobuzul” / „Tudor Vladimirescu”), fie că vorbim despre ultimul tramvai bidirecțional V2A, vechi de aproape 40 de ani, toate aceste mijloace de transport istorice au fost simboluri ale transportului bucureștean și ale industriei naționale. Deși Bucureștiul a produs mii de tramvaie, troleibuze și autobuze de-a lungul generațiilor, flota muzeală a STB S.A. se rezumă la doar 3 tramvaie funcționale de epocă. Insuficient și nereprezentativ pentru istoria capitalei României, în timp ce muzeele din Europa au zeci de exemplare funcționale ce plimbă turiști și câștigă venituri substanțiale.

### **Răspuns oficial halucinant – „probabil se face confuzie”**

Asociația „Metrou Ușor” a trimis Direcției pentru Cultură a Municipiului București un dosar cu 15 anexe ce dovedesc valoarea istorică a fiecărui vehicul în parte. Însă, răspunsul primit este halucinant, argumentele oferite fiind slabe, aberante și profund eronate. De exemplu, se invocă gradul de uzură ridicat, sau deprecierea economică – aspecte absolut irelevante, care nu probează valoarea istorică. Răspunsul DCMB conține date cronologice și tehnice eronate, în contradicție cu plăcuțele de fabricație ale vehiculelor. Pe scurt, conform Direcției, vehiculele nu pot fi clasate pentru că fie nu sunt suficient de vechi, fie nu sunt unicate, fie nu sunt prototipuri, fie sunt prea degradate sau „probabil se face confuzie”.

Deși Direcția pentru Cultură nu a oferit niciun pasaj de lege care să susțină argumentele sale, Asociația „Metrou Ușor” dorește să citeze Legea 182/2000 Art.3 Pct.5 după cum urmează: „*Bunuri de importanță tehnică, de valoare deosebită sau excepțională, cum sunt: creații tehnice unicate, rarități indiferent de marcă, prototipurile aparatelor, creații tehnice cu valoare memorială, realizări ale tehnicii populare*”. Din toate aceste categorii, Direcția a decis că niciunul din cele nouă vehicule propuse nu se încadrează ca fiind susceptibile de clasare drept patrimoniu.

Societatea de transport a refuzat să răspundă vreunui document „Metrou Ușor” în termenul legal, iar Primăria Municipiului București doar ne-a redirecționat la STB S.A.

## **Timișoara: o victorie pentru patrimoniul românesc**

O licitație asemănătoare s-a derulat și la Timișoara, unde se intenționa casarea a 50 de vehicule de importanță istorică. Însă, acolo Direcția Județeană pentru Cultură Timiș a colaborat exemplar cu societatea civilă și a reușit să demareze procesul de clasare drept patrimoniu a tuturor vehiculelor de muzeu. Nu am întâlnit aceeași bunăvoință și la București.

## **Inițiativa pentru Muzeul Transportului Bucureștean**

Licitația de casare a exponatelor cu valoare de patrimoniu vine în contextul în care Asociația „Metrou Ușor” a inițiat o petiție pentru înființarea Muzeului Transportului Bucureștean, în primul depou de tramvaie al capitalei – depoul Victoria (inițial denumit „Bonaparte”). Acest proiect cultural-turistic eligibil pentru fonduri europene ar alinia capitala României alături de Viena, Praga, Paris, Londra, Bruxelles sau Berlin și ar salva istoria transportului bucureștean. Peste 2100 de semnături unici s-au alăturat.

Asociația „Metrou Ușor” își exprimă din nou dorința de a colabora cu STB S.A. și cu Primăria Municipiului București în vederea dezvoltării transportului public și a vastei sale istorii. Cerem eliminarea celor nouă vehicule de patrimoniu de pe lista de fier vechi. Locul istoriei e la muzeu.

**Asociația „Metrou Ușor”  
3 septembrie 2020**

## ANEXĂ:

Răspunsul Direcției pentru Cultură a Municipiului București nr.3793/01.09.2020 la care facem referire



### ROMÂNIA MINISTERUL CULTURII

#### DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Str. Sf. Ștefan nr.3, sector 2, București – tel/fax 021.323.26.11, 021.323.26.28 e-mail: [dcepcnmb@rdsmail.ro](mailto:dcepcnmb@rdsmail.ro)

Nr.3793/01.09.2020

Către,

**Asociația „METROU UȘOR”**

Str. Virgil Pleșoianu, nr.30, sector 1, București

E-mail: [contact@metrouusor.com](mailto:contact@metrouusor.com)

Urmare a adresei dvs., înregistrată la Direcția pentru Cultură a Municipiului București cu nr.3793/28.08.2020, vă aducem la cunoștință următoarele:

- în urma solicitării D-lui. Senator Vlad Alexandrescu și a Ministerului Culturii am făcut toate demersurile necesare și am parcurs întreaga procedura privind evaluarea celor 142 de mijloace fixe (tramvaie, troleibuze, autobuze, autospeciale, autoutilitare, etc.). Prin punerea la dispoziție a tuturor fișelor istorico-tehnice de către S.T.B. am ajuns la concluzia că toate mijloace de transport sunt fabricate după 1974 și că nu sunt susceptibile de a fi clasate:
  - pentru criteriul general de clasare *vechime*, anii de fabricație sunt: tramvaie – 1974-2000; pentru troleibuze –1994-2000; pentru autobuze –1994-2000; pentru microbuz -1999; pentru autospeciale, autoutilitare, autofurgonete, rutiere, macara, ARO, Dacia double cab, autoveștiar, etc.- 1978-2005;
  - pentru criteriul general *frecvență* – mare;
  - pentru criteriul general *stare de conservare* – scose din funcțiune, nu sunt utilizate de cel puțin 5 ani, grad de uzură – cca.90%, depreciate fizic, funcțional, economic.
- referitor la cele 9 mijloace fixe rulante care se regăsesc în lista celor puse la vânzare prin licitație publică de către STB S.A., menționăm că acestea sunt fabricate între anii 1994-2001: vagoane de tramvai: V2-ST nr.3001 (1999) și VS-ST nr.3002 (2000), autobuz Rocar de Simon 1270(2001), autobuz Rocar U812 Busotto (2000), troleibuz ROCAR 412 E 7459 (1999), troleibuz ROCAR 812 EA 7460 (2000), autobuz DAF-SB220 703 (1994), autobuz DAF-SB220 870 (1996);
- cu privire la cele două vagoane de tramvai: V2-ST nr.3001 (1999) și VS-ST nr.3002 (2000) - (lot 8, nr.crt.58 și 59), menționăm că acestea nu sunt prototipuri BUCUR; probabil se face confuzie cu vagoanele tip V2-AT
- în privința vagonului de tramvai tip V2-2S menționăm că este fabricat în 1983, neîntrunind criteriul general de clasare – vechime – pentru a face obiectul clasării (lot 8, nr.crt.68)
- menționăm că Direcția pentru Cultură a Municipiului București a transmis, în cadrul celor două vizite efectuate la sediul S.T.B. din datele de 06.07.2020 și 14.07.2020 , telefonic și prin adresa nr.3177/29.07.2020 să fim înștiințați, în termen legal, în ceea ce privește bunurile susceptibile de a fi clasate în patrimonial cultural național din parcul rulant S.T.B.
- de asemenea, întrucât Depoul Victoriei nu se află în administrația Ministerului Culturii, vă recomandăm să vă adresați Primăriei Municipiului București, în vederea înființării muzeului. Menționăm că am avut o întâlnire, la sediul direcției, cu două reprezentante ale S.T.B.-ului în care le-am pus la dispoziție toate informațiile și lista documentelor necesare înființării Muzeului Transportului Bucureștean.





ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII

**DIRECȚIA PENTRU CULTURĂ A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

Str. Sf. Ștefan nr.3, sector 2, București – tel/fax 021.323.26.11, 021.323.26.28 e-mail: [dccpenmb@rdsmail.ro](mailto:dccpenmb@rdsmail.ro)

Numai după ce este îndeplinită toată procedura, serviciul deconcentrat al Ministerului Culturii – respectiv Direcția pentru Cultură a Municipiului București – constată dacă sunt îndeplinite condițiile și criteriile cerute de lege și va întocmi un referat de oportunitate, pe care, împreună cu documentația depusă, îl va trimite Ministerului Culturii în vederea obținerii avizului prealabil de înființare al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.

Cu considerație,

DIRECTOR EXECUTIV,  
**Dragoș FRĂSINEANU**



CONSILIER SUPERIOR,  
**Simona D. OLTEANU**